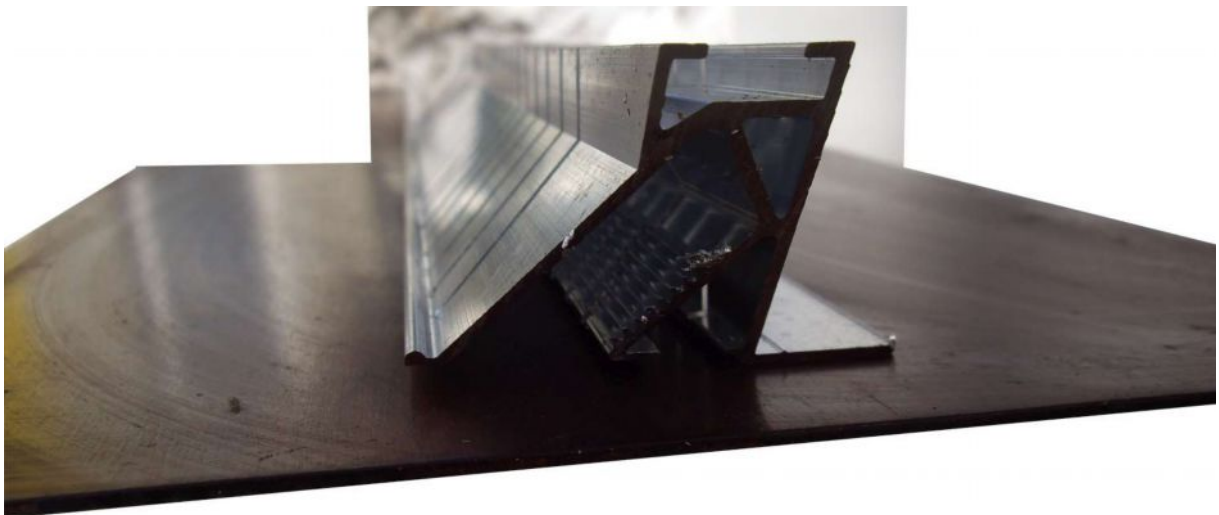
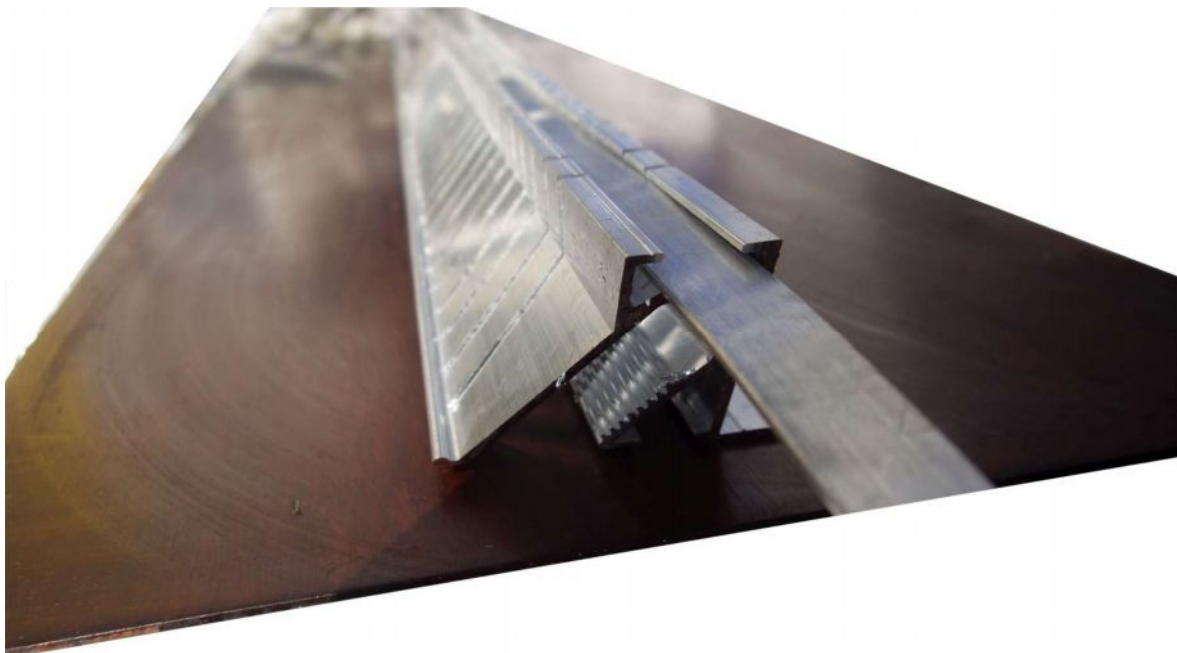


Fot. 1. Sposób nacinania ramy „bleed”. Rama musi być położona na łożu pily w sposób pokazany na fotografii. Przed nacinaniem należy wykonać aproksymację wymaganego łuku na odcinku proste (tzn. wyznaczyć odległość pomiędzy nacięciami). Czym większy promień łuku tym większe odległości między nacięciami, im promień mniejszy, tym odległości mniejsze. Minimalny promień łuku, dla którego ma sens wykonać operację nacinania ramy to ok. 400mm.

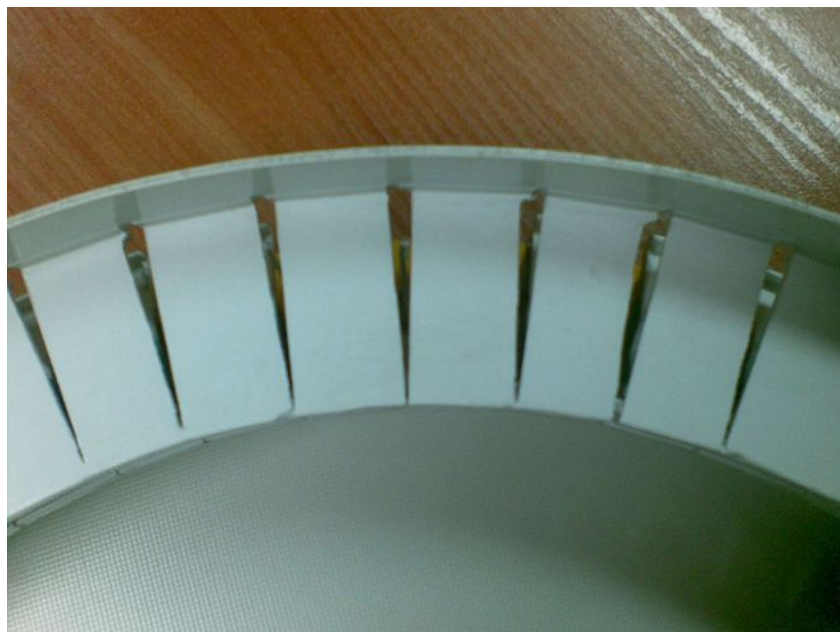
Uwaga: Należy zwrócić uwagę, żeby nie przeciąć całej ramy- należy zostawić nie przecięty kolnierz mocujący ramy oraz krawędź frontową!! (Fot.2.)





Fot.3. Przed kształtowaniem ramy do wymaganego kształtu należy wyciąć szablon (ze sklejki ok. 4mm lub PVC). Szablon może się składać z kilku połączonych ze sobą części. Na wyciętym szablonie formuje się wcześniej ponacinaną ramę napinającą. Żeby rama zachowała swój kształt po uformowaniu, należy wsunąć w prowadnice ramy płaskownik 15x2mm i przyspawać go punktowo do ramy (Fot.5.) w taki sposób, żeby rama się nie odkształcała.





Na Fot.6. jest widoczna rama od wnętrza kasetonu, już po zespawaniu.



Fot. 7. Widok po napięciu tkaniny winylowej (należy mieć na uwadze, że im mniejszy promień łuku, tym więcej klipów wchodzi do ramy). Klipy należy ciąć na wymiar nie większy niż długość prostego odcinka ramy.



**Uwagi: Ramę napinającą należy formować jako pierwszy element kasetonu!
Dopiero po pospawaniu ramy można formować tył kasetonu !
Napinanie tkaniny winylowej jest ostatnim etapem!**